

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА "СОЛНЦЕВО"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА "СОЛНЦЕВО".
Дата: 2026.10.06 15:08:13 +03'00'

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская художественная школа «Солнцево»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании
Педагогического совета
Протоколом
от "24" августа 2026 г. №6

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДХШ "Солнцево"
Виноградов Ф.Ю.
"24" августа 2026.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Нормативный срок освоения программы – 5, 8 лет

Москва 2026

Разработчики:

А.Ю.Анохин, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

С.М.Вепринцев, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, член товарищества Орловских художников

Э.И.Галактионов, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Г.Б.Залыгина, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензенты:

О.Ф.Чернышова, заведующая Детской художественной школой «Росток» при Палехском художественном училище имени М.Горького, преподаватель

А.А.Яговитин, преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»	8
III. Рабочие программы учебных предметов	10
IV. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы	11
V. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	19
VI. График образовательного процесса	21
VII. Учебные планы.....	23

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа ДПОП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Москвы «Детская художественная школа «Солнцево» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать ДПОП «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая ДПОП «Живопись» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"), в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года №254 (далее - ФГТ), «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 (с изменениями в приказе Минкультуры России от 14 августа 2013 года № 1146). Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по ДПОП "Живопись", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.3. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, показов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами

искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП "Живопись" с учетом индивидуального развития, а также тех или иных особенностей детей;
- эффективного управления Школой.

1.5. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. ДПОП "Живопись" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств». На обучение в Школу по ДПОП "Живопись" принимаются дети в возрасте от 6.6 до 9 лет (с 8-летним сроком обучения) и 10 до 12 лет (с 5-летним сроком обучения) включительно (на момент освоения образовательной программы) через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить: наличие художественных способностей, наличие творческого потенциала, наличие первичных навыков работы с различными художественными материалами. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные художественные работы. Обучающиеся, приступившие к освоению образовательной программы со второго по четвертые классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в Школу путём перевода из

другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение ДПОП "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой, восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10-12 лет составляет 5 лет.

Срок освоения ДПОП «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 6.6-9 лет составляет 8 лет.

1.9. Учебный план ДПОП "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. <http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=12e6cf57-d580-432d-b704-e45228403e95&pageNumber=13>

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись - 495 часов,
- УП.02. Рисунок - 561 час,
- УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,
- УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр - 112 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по ДПОП "Живопись":

- Скульптура;
- Художественное оформление книги (Книжная графика);
- Керамика;
- Композиция прикладная (Кистевая роспись);
- Графическая композиция (Печатная графика).

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП: ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01. Художественное творчество:

- ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 час;
- ПО.01.УП.02. Прикладное творчество - 196 час;
- ПО.01.УП.03. Лепка - 196 час;
- ПО.01.УП.04. Живопись —495 часов;

- ПО.01.УП.05. Рисунок -561 час;
- ПО.01.УП.06. Композиция станковая -363 часа.

ПО.02. История искусств:

- ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 98 час;
- ПО.02.УП.02. - История изобразительного искусства – 165 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия

- УП.01-Пленэр- 140 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» составляет 330 часов, нормативный срок освоения 5 лет, в том числе по УП:

- В.00.УП.01. Скульптура – 66 часов
- В.00.УП.02. Керамика - 66 часов
- В.00.УП.03. Композиция прикладная (Кистевая роспись) - 66 часов
- В.00.УП.04. Графическая композиция (Печатная графика) - 66 часов
- В.00.УП.05. Художественное оформление книги (Книжная графика) – 66 часов

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» составляет 330 часов, нормативный срок освоения 8 лет, в том числе по УП:

- В.00.УП.01. Скульптура – 66 часов
- В.00.УП.02. Керамика- 66 часов
- В.00.УП.03. Композиция прикладная (Кистевая роспись) - 66 часов
- В.00.УП.04. Графическая композиция (Печатная графика) - 66 часа
- В.00.УП.05. Художественное оформление книги (Книжная графика) – 66 часов

Реализация ДПОП "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации ДПОП "Живопись" со сроком обучения 5 лет, 113 часов при реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 1 по 4 класс (при 5-летнем сроке обучения); 28 часов в год с 3 по 7 класс (при 8-летнем сроке обучения).

1.10. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по

каждому учебному предмету.

ДПОП «Живопись» срок обучения – 5 лет.

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись - 1-5 классы - 3 часа в неделю;

УП.02. Рисунок - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

УП.03. Композиция станковая - 1-4 классы - по 2 часа в неделю; 5 класс – по 3 часа в неделю;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 1,5 часа в неделю;

УП.02. История изобразительного искусства - 1,5 час в неделю;

В.00. Вариативная часть

В.00.УП.01. Скульптура - 2 часа в неделю;

В.00.УП.02. Керамика - 2 часа в неделю;

В.00.УП.03. Композиция прикладная (Кистевая роспись) - 2 часа в неделю;

В.00.УП.04. Графическая композиция (Печатная графика) - 2 часа в неделю;

В.00.УП.05. Художественное оформление книги (Книжная графика) - 2 часа в неделю.

ПО.03. Пленэрные занятия

- УП.01-Пленэр- 112 часов.

ДПОП «Живопись» срок обучения – 8 лет.

ПО.01. Художественное творчество:

- ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – с 1-3 класс- 2 часа в неделю;

- ПО.01.УП.02. Прикладное творчество - с 1-3 класс- 2 часа в неделю;

- ПО.01.УП.03. Лепка -с 1 по 3 класс- 2 часа в неделю;

- ПО.01.УП.04. Живопись – с 4 по 8 классы- 3 часа в неделю;

- ПО.01.УП.05. Рисунок – с 4 по 8 классы – 3 часа в неделю;

- ПО.01.УП.06. Композиция станковая -с 4 по 7 классы - 2 часа в неделю, в 8 классе – 3 часа в неделю.

ПО.02. История искусств:

-ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – с 1 по 3 класс- 1 час в неделю;

- ПО.02.УП.02. - История изобразительного искусства – с 4-8 класс – 1 час в неделю;

В.00. Вариативная часть

В.00.УП.01. Скульптура - 2 часа в неделю;

В.00.УП.02. Керамика - 2 часа в неделю;

В.00.УП.03. Композиция прикладная (Кистевая роспись) - 2 часа в неделю;

В.00.УП.04. Графическая композиция (Печатная графика) - 2 часа в неделю;

В.00.УП.05. Художественное оформление книги (Книжная графика) -2 часа в неделю.

ПО.03. Пленэрные занятия

- УП.01-Пленэр- 140 часов.

1.11. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные

каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третьи классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертые классы - 12 недель.

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

1.12. Реализация ДПОП "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной предпрофессиональной программе.

20% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.13. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.14. Материально-технические условия реализации ДПОП "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации ДПОП "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.16. Освоение обучающимися ДПОП "Живопись", разработанной образовательным Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Живопись»

Минимум содержания ДПОП «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения ДПОП «Живопись» является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. *В области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

2.1.2. *В области истории искусства:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.1.3. В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

2.2. Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.2. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

2.2.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства; - первичные навыки анализа произведения искусства;

2.2.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.2.6. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.2.7 Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - навыки передачи формы, характера предмета;
 - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- 2.2.8 Прикладное творчество:**
- знание понятий в «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
 - знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
 - умение работать с различными материалами;
 - умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
 - умение изготавливать игрушки из различных материалов;
 - навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
 - навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.2.9 Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются методическим советом Школы и принимаются педагогическим советом Школы, утверждаются руководителем школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться ежегодно.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДПОП «Живопись».

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру:

I. Пояснительная записка:

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета.
- Обоснование структуры программы учебного предмета.
- Методы обучения.
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Структура и содержание учебного предмета:

- учебно-тематический план.
- Годовые требования. Содержание разделов и тем.

III. Требование к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- методические рекомендации педагогическим работникам.
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы и средств обучения.

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Список средств обучения.

IV. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы

4.1. Оценка качества образования по ДПОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

4.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся используются контрольные работы, письменные и устные опросы, просмотр работ, зачеты и др.

4.3. Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 года № 254 и «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств», утвержденным приказом ГБУДО г. Москвы «ДХШ «Солнцево».

4.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ.

4.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

4.6. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов;
- просмотров творческих работ;

-экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и просмотры творческих работ в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и перечень работ составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПОП "Живопись" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты, тематику письменных работ, рефератов и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году ДПОП «Живопись», переводятся в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются Порядком перевода и отчисления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств ГБУДО г. Москвы «ДХШ «Солнцево». Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые Школой. В указанный период не включается время болезни обучающихся. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению Школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

4.7. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

4.8. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости;
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.9. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Критерии, по которым выставляются оценки описаны в учебных программах к данной дисциплине.

4.10. Освоение обучающимися ДПОП «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года № 254 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (далее – Положение об итоговой аттестации)».

4.11. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

4.12. На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом директора Школы из числа преподавателей, участвующих в реализации ДПОП «Живопись», освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает директор Школы из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками Школы. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках ДПОП «Живопись».

4.13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

4.14. Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями Школы для проведения итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

4.15. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

4.16. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков по завершению освоения программы «Живопись»

4.17. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 224 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из детской школы искусств. Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли (или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в Школе на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год

5.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДПОП «Живопись», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

5.2. Цель программы - создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

5.3. Программа творческой деятельности включает в себя:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организацию эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся

- организацию творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- создание учебных творческих коллективов

5.4. Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

- организацию посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Москвы, Московской области, а также за пределами Московской области;

- организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

5.5. Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам и для самостоятельной работы обучающихся;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного методического центра (мастер-классы, конкурсы, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

- повышение качества выполнения и освоения образовательной программы.

- диагностика и анализ результативности обучения учащихся по предметам.

- пути совершенствования педагогического мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.

5.6. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

На 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

	График учебного процесса																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	1-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-27	28-30	31-8	9-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</

1. «=» - каникулы,
2. «Р» - резервное время,
3. «Э» - экзамены,
4. «П» - пленэр,
5. «И» - итоговая аттестация.

**График образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства «Живопись» в ГБУДО г. Москвы «ДХШ «Солнцево»
На 2026 – 2027 учебный год**

Срок обучения 8 лет

	График учебного процесса																															Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август																												
	1-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-27	28-30	31-8	9-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы		
1								=											=								=						Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	19			
2									=										=								=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	18	
3									=										=								=							Р	Э	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17
4									=										=								=							Р	Э	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17
5									=										=								=							Р	Э	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17
6									=										=								=							Р	Э	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17
7									=										=								=							Р	Э	П	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17
8									=										=								=							Р	И	И															33	-	1	2	4
ИТОГО:																																										263	5	6	1	69									

1. «=» - каникулы,
2. «Р» - резервное время,
3. «Э» - экзамены,
4. «П» - пленэр,
5. «И» - итоговая аттестации

VII. Учебные планы
По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
ГБУДО г. Москвы «ДХШ «Солнцево»
На 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Всего аудиторных	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий					Зачеты, контрольные уроки
					Всего			от 2 чел.	от 4 до 12 чел.	1-й класс		2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
										33		33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18	19
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах						
ПО.00	Обязательная часть		3496,0	1717,5	1778,5	1778,5											
ПО.01	Художественное творчество		2838,0	1419,0	1419,0	1419,0											
ПО.01.УП.01	Живопись	групповые	924,0	429,0	495,0	495,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Рисунок	групповые	990,0	429,0	561,0	561,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	8
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	групповые	924,0	561,0	363,0	363,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	3,0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	2,4,6,8,10
ПО.02	Теория и история искусств		462,0	214,5	247,5	247,5											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	групповые	66,0	16,5	49,5	49,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	групповые	396,0	198,0	198,0	198,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	1,5	1,5	1,5	3,4,5,6,7,8,9	10
ПО.03	Пленэр		196,0	84,0	112,0	112,0											
ПО.03.УП.01	Пленэр	групповые			112,0	112,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,0	2,4,6,8	
В.00	Вариативная часть		495,0	165,0	330,0	330,0											
В.00.УП.01	Скульптура	групповые	99,0	33,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	1,2	
В.00.УП.02	Керамика	групповые	99,0	33,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	1,2	
В.00.УП.03	Прикладная композиция (Кистевая роспись)	групповые	99,0	33,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	

В.00.УП.04	Графическая композиция (Печатная графика)	групповые	99,0	33,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	1,2	
В.00.УП.05	Художественное оформление книги (книжная графика)	групповые	99,0	33,0	66,0	66,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	1,2	
Аудиторная нагрузка по обязательной части					1778,5	1778,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,3	10,3	10,3	11,3	11,5		
Аудиторная нагрузка по вариативной части					330,0	330,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		
Общая учебная нагрузка				1882,5	2108,5	2108,5	0,0	0,0	0,0	0,0	12,3	12,3	12,3	13,3	13,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части			3991,0														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов																42	10
К.03.00	Консультации					90,0					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Рисунок	групповые				22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	4,0	4,0	4,0	6,0		
К.03.02	Живопись	групповые				22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	4,0	4,0	4,0	6,0		
К.03.03	Композиция станковая	групповые				22,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	4,0	4,0	4,0	6,0		
К.03.04	Беседы об искусстве	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
К.03.05	История изобразительного искусства	групповые				8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0		
К.03.06	Скульптура	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0		
К.03.07	Керамика	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0		
К.03.08	Прикладная композиция (Кистевая роспись)	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
К.03.09	Графическая композиция (Печатная графика)	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0		
К.03.10	Художественное оформление книги (книжная графика)	групповые				2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0		
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)		4 (5)								1,0	1,0	1,0	1,0	(1,0)		
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2,0												2,0		
ИА.04.02.01	Композиция станковая	индивидуальные	1,0												1,0		
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	индивидуальные	1,0												1,0		
Резерв учебного времени (объем в неделях)			5(6)								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		

Учебные планы
По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
ГБУДО г. Москвы «ДХШ «Солнцево»
На 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения 8 лет																					
Индек предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	форма занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельна я работа	Всего аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	групповые	мелкогрупповые			индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
					Всего			от 2 чел.	от 4 до 12 чел.	1-й класс		2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
										32		33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах										
ПО.00	Обязательная часть		4474,0	2064,0	2 410,0	2 410,0															
ПО.01	Художественное творчество		3752,0	1745,0	2007,0	2 007,0															
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	групповые	392,0	196,0	196,0	196,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1, 2, 3, 4, 5, 6	6	
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	групповые	294,0	98,0	196,0	196,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.01.УП.03	Лепка	групповые	294,0	98,0	196,0	196,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.01.УП.04	Живопись	групповые	891,0	396,0	495,0	495,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	7, 9, 11, 13, 15	8,10,12,14	
ПО.01.УП.05	Рисунок	групповые	957,0	396,0	561,0	561,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	7, 9, 11, 13, 15	14	

[illegible]

[illegible]

[illegible]